

# VÝROČNÍ ZPRÁVA

obchodní korporace

**NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o.**

Čerchovská 1981/6, 120 00 Praha 2, Vinohrady

IČO 264 31 017

**2018**

*Název účetní jednotky:* **NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o.**

*Sídlo účetní jednotky:* Čerchovská 1981/6, 120 00 Praha 2, Vinohrady

*Identifikační číslo:* 264 31 017

*Právní forma:* společnost s ručením omezeným

## **Činnost společnosti v roce 2017 a výhled do roku 2018**

Obchodní korporace **NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o.** byla založena jediným společníkem a vzniká zápisem do Obchodního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 81680 dne 29.ledna 2001.

Jediným společníkem obchodní korporace je paní Alena Kunertová, nar. 31.8.1960, v současné době bytem Čerchovská 1981/6, 120 00 Praha 2, Vinohrady.

Obchodní korporace v roce 2001 vzniká na adresě Habartická 496, 190 00 Praha 9. Sídlo obchodní korporace je změněno v roce 2008. Od roku 2008 sídlí obchodní korporace na adresě Čerchovská 1981/6, 120 00 Praha 2, Vinohrady.

Předmětem podnikání společnosti je:

- činnost umělecké agentury
- reklamní činnost
- činnost organizačních a ekonomických poradců
- koupě zboží za účelem jeho dalšího prodeje

Statutárními orgány společnosti jsou:

- Alena Kunertová, dat. nar. 31.8.1960, bydliště Čerchovská 1981/6, 120 00 Praha 2, Vinohrady – jednatelka společnosti

Obchodní korporace zaměstnává dva zaměstnance – 1x zaměstnanec na hlavní pracovní poměr, 1 x zaměstnanec na dohodu o provedení práce.

Obchodní korporace NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o. v souladu s ustanovením § 21a, odst. 4 zákona č. 563/91 Sb., zákon o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, zveřejňuje účetní závěrku uložením do sbírky listin obchodního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze.

Obchodní korporace NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o. je *umělecká a produkční agentura nabízející realizaci koncertů a koncertních turné zejména v oblasti klasické hudby a opery:*

- spolupracuje se špičkovými interprety z celého světa
- vedle galakonzertů v oboru klasické hudby a opery se věnuje i projektům propojujícím odlišné hudební žánry
- zajišťuje produkci koncertů, kulturně-spoločenských akcí, doprovodné akce k seminářům, konferencím apod.
- zprostředkovává umělce do operních produkcí a koncertních sezón významných orchestrů
- spolupracuje s významnými festivaly v České republice i zahraničí
- věnuje se managementu umělců – dirigentů, instrumentalistů, operních převců, zastupuje umělce při projednávání jejich koncertních angažmá v ČR i zahraničí
- podporuje začínající umělce

V roce 2018 jsme připravovali v samostatné produkci 7 velkých projektů v Praze, 3 z nich s dalším pokračovaním v Rakousku, Rusku a USA. Dalších 5 projektů v Praze jsme spolupořádali, tedy připravovali společně s dalšími pražskými kulturními subjekty. Tuto činnost doplnily naše koncertní aktivity v dalších českých a zahraničních městech, celkem 11 koncertních projektů. Naši protagonisté dále vystoupili v koncertních a operních produkcích v Praze, ČR i zahraničí ve více než 60-ti představení.

Opětovně se nám podařilo vyvézt i několik českých orchestrů na evropská turné a to právě s protagonisty pražských koncertů. O naše sólisty je stoupající zájem v ČR i zahraničí, zde bych velmi ráda zmínila hostování Petr Altrichtra a jeho provedení Mé vlasti s New Japan Philharmonic. Tento koncert byl poctou k 100. výročí Československa.

Je možné říci, že nejen pražské koncerty jsou skvěle navštívené, těší nás plné sály a skvělé publikum. Průměrná obsazenost se vyšplhala k 90 %. Protagonisté se do Prahy velmi rádi vrací, v rámci turné, ty pražské koncerty mívají nejlepší obsazenost a atmosféru.

V roce 2018 byly také realizovány projekty mimo Prahu - Andreas Scholl (19. 1. zámek Malá Skála), Erwin Schrott (2. 4. Konzerthaus Vídeň), Francesco Gabbani (1. 7. Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary), Boris Prýgl a přátelé (19.8. Hodonín), Petr Altrichter – Má vlast (23.9. Tokyo, Japonsko), Simona Šaturová a Petr Nekoranec (13.10. Valtice), Daniel Barenboim (spolupořadatelství turné – říjen), Anna Netrebko (spolupořadatelství turné – listopad, prosinec) nebo ve spolupráci s dalšími kulturními subjekty – Simona Šaturová (PKF-Prague Philharmonia, Slovenská filharmonie, Symfonický orchestr českého rozhlasu, festival Zlatá Praha, Filharmonie Košice, Národní divadlo Praha), Petr Nekoranec (Metropolitní opera v New Yorku, Opera Stuttgart, Česká filharmonie, Prague PROMS), Boris Prýgl (Bavorská státní opera, Prague PROMS, Slovenské národní divadlo). Jedná se o koncerty, které jsme produkovali, nebo spoluvtvářeli dramaturgii a podíleli se na realizaci.

I díky spolupráci s protagonisty „velkých“ koncertů, se korporaci NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o. daří podporovat činnost Spolku přátel hudebních talentů. Spolek představuje mladé talenty operní scény dirigentům, hudebním ředitelům významných operních domů – Daniel Barenboim, Rolando Villazon, Cecilia Bartoli, Robert Tuohy, Vincent Scalera, Carlo Montanaro, Gianluca Macheda.

## Realizované projekty 2018

### 4. 4. 2018 - Smetanova síň Obecního domu

Erwin Schrott, Janáčkova filharmonie Ostrava, Claudio Vandelli – dirigent

Erwin Schrott je oslavován jako jeden z nejnadějnějších operních přvců a po celé Evropě i Americe je uznáván jako strhující a charismatický umělec. Jeho přednes a zvládnutí rolí Dona Giovanniho a Leporella spolu s jeho temným, čokoládovým a smyslným bas-barytonem přineslo velké nadšení kritiků i obecenstva. Je častým hostem Teatro alla Scala v Miláně, Metropolitní opery v New Yorku, Vídeňské státní opery, Královské opery v Covent Garden, Opéra National de Paris; Teatro Colón Buenos Aires a mnoha dalších.

### 14. 6. 2018 – Dvořákova síň Rudolfiná

Petr Nekoranec & Vincenzo Scalera

Tenorista Petr Nekoranec je v současné době považován za největší operní naději v naší zemi. Frekventant Lindermannova studia při Metropolitní opeře v New Yorku (do tohoto prestižního programu byl přijat jako první čech v historii) na sebe upozornil již při studiu v Bavorské opeře v Mnichově, kde ztvářil hlavní roli Brittenově opeře *Albert Herring*, za níž získal Bavorskou uměleckou cenu. Nejnověji byl *Hrabětem Orym* v novém nastudování této Rossiniho opery v Národním divadle v Brně.

Renomovaný italsko-americký pianista **Vincenzo Scalera**, proslul jako klavírní partner mnoha slavných pěvců (Carlo Bergonzi, Andrea Bocelli, Montserrat Caballé, José Carreras, Vittorio Grigolo, Katia Ricciarelli, Sumi Jo, Renata Scotto, Cesare Siepi a především Juan Diego Flórez). Svou kariéru započal jako korepetitor a asistent významných dirigentů: Claudia Abbada, Riccarda Chailly, Giannandrea Gavazzeni a Carlose Kleibera. V současné době působí při Accademia d'Arti e Mestieri v milánské La Scale.

#### **5. 9. 2018 - Smetanova síň Obecního domu**

**Atalla Ayan & Simona Houda – Šaturová**

**Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Robert Tuohy – dirigent**

Brazilský tenor **Atalla Ayan** si záhy vybudoval renomé jednoho z nejvyhledávanějších pěvců své generace. Mezi jeho závazky na tuto sezónu jsou Nemorino *Nápoji lásky* v Teatro alla Scala, Rodolfo v *Bohémě* v Královské opeře ve Švédsku, v Maďarské opeře, Staatstheater Stuttgart a Deutsche Oper Berlin, Alfredo v *La Traviatě* v Norské národní opeře, hrabě v *Rigolettovi* v Staatstheater Stuttgart a Edgardo v *Lucii di Lammermoor* v Oper Köln.

**Simona Houda Šaturová** je přední česko-slovenská sopranistka specializující se zejména na hudbu barokní, mozartovskou a období bel canta. V roce 2007 ji byla udělena cena Nadace Charlotte a Walter a v roce 2001 získala Thálie za nejlepší operní umělkyni roku. Mezi její nedávné úspěchy patří Violetta a Gilda v Royal Opera La Monnaie v Bruselu, *Lucia di Lammermoor* v Oper Frankfurt či Konstanze v *Únosu ze Serailu* v Semperově opeře v Drážďanech. Soustavně se věnuje i koncertní a oratoriální tvorbě, v niž vystupuje u nás a stále časteji i na hostování v USA.

#### **5. 11. 2018 – Smetanova síň Obecního domu**

**Simone Piazzola a Zuzana Marková**

**Symfonický orchestr hl. M. Prahy FOK, Francesco Ciampa – dirigent**

italský baryton **Simone Piazzola** se narodil roku 1985 ve Veroně, a v místní aréně si postupně vydobil renomé respektovaného umělce. Mezi závazky z poslední doby jmenujeme alespoň Silvia v *Komediantech* na turné v Mariinském divadle v Petrohradě, Enrica v *Lucii di Lammermoor* v Teatro La Fenice v Benátkách a *Trubadúra* v milánské *La scale*. Rovněž se zúčastnil Vánočního koncertu pod taktovkou Riccarda Muti. V srpnu 2013 získal druhou cenu a cenu publika v pěvecké soutěži Operalia Plácida Dominga.

Nadšené recenze po ztvárnění *Lucie z Lammermooru* v Opera Marseille hovoří o sopranistce **Zuzaně Markové** jako o „...lyrickém zjevení mimořádných pěveckých a dramatických kvalit“. Portál Fórum Opera uvádí recenzi pod nadpisem *Zrodila se hvězda* a vyzdvihuje: „...vyvážený hlas, vzácnou homogenitu a brilantní výšky. Její pianissima jsou jemná, trylky precizní, intonace bezchybná a navíc svou fyzickou grácií podtrhuje choreografii a herecký výkon umocňuje její sugestivní pěveckou intenzitu.“

\*\*\*

Každý koncert, který obchodní korporace chystá a zajišťuje, je vždy připraven s maximálním úsilím tak, aby se stal pro všechny posluchače a zájemce vážné hudby nezapomenutelným zážitkem, aby měl posluchač možnost zaposlouchat se do překrásné hudby a měl možnost setkat se se světoznámým operním umělcem.

Určitě každý, kdo již měl možnost navštívit některý z koncertů, určitě potvrdí, že se vždy jedná o nádherný silný zážitek se spoustou energie. O koncerty je zájem jednak ze strany posluchačů, ale i ze strany obchodních korporací, komerčních bank i neziskového sektoru, kteří touto formou jednak podpoří uskutečnění koncertu a také mají možnost poděkovat za spolupráci svým obchodním partnerům, zaměstnancům.

Zažít překrásné zážitky z nabídnutých koncertů v roce 2018 bylo také možné díky finančním příspěvkům ve formě dotací či darů.

Celková výše těchto příspěvků za rok 2018 činila 2 920 tis. Kč.

Na hlavní projekt roku 2018 – Hvězdy světové opery 2018 byl poskytnut grant Hlavního města Prahy ve výši 1.000 tis. Kč.

Na zajištění koncertu dne 16.10.2018 – Daniel Barenboima obdržela obchodní korporace účelovou dotaci – grant ve výši 500 tis. Kč od Hlavního města Prahy.

Na zajištění koncertu dne 15.11.2018 - Anny Netrebko obdržela korporace účelovou dotaci – grant ve výši 600 tis. Kč od Hlavního města Prahy.

Dále na zajištění hlavního projektu roku 2018 obdržela korporace dary od jiných obchodních společností a od fyzických osob – Pramacom Prague spol. s r.o., Pramacom – HT, spol. s r.o., paní Juráňová.

Všem dárcům děkujeme!

#### **Přehled dotací a grantů z veřejných prostředků**

Účelová dotace grant Hlavního města Prahy – Hvězdy světové opery 201	1 000 000,00 Kč
Účelová dotace grant Hlavního města Prahy – koncert 16.10.2018 – Daniel Barenboim	500 000,00 Kč
Účelová dotace grant Hlavního města Prahy – koncert 15.11.2018 – Anna Netrebko	600 000,00 Kč

#### **Další dary**

PRAMACOM PRAGUE spol. s r.o.	570 000,00 Kč
PRAMACOM - HT, spol. s r.o.	200 000,00 Kč

## Srovnání hlavních ekonomických ukazatelů v tis. Kč

	2016	2017	2018
<b>Výnosy celkem</b>	31167	20645	18032
<b>HV po zdanění</b>	827	-30	1061
<b>Aktiva</b>	7926	6834	5492
<b>Vlastní kapitál</b>	2606	2576	3637

Pokud porovnáme ukazatele během jednotlivých let, je patrné, že zájem o koncerty vážné hudby z řad široké veřejnosti a o vlastní prezentaci obchodních firem či bank je víceméně stabilní. V roce 2018 byl zaznamenán pokles výnosů, který ale v žádném případě neznamená menší zájem o koncerty pořádané agenturou, spíše naopak. „Velké koncerty“ jsou vyprodané. V roce 2018 těchto velkých koncertů agentura uspořádala méně oproti roku 2016 i 2017 i z důvodu, že korporace NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o. spolu se Spolkem přátel hudebních talentů dává možnost mladým umělcům seznámit se a představit se světově známým operním osobnostem. S těmito mladými umělci se také seznamuje široká operní veřejnost i jejich koncerty bývají vyprodané.

Kritéria klientů z podnikatelské sféry pro svoji prezentaci jsou přísná a náročná. Pro svoji prezentaci požadují světově známé umělce. Korporace NACHTIGALL ARTISTS MANAGEMENT s.r.o. ve svých projektech Hvězdy světové opery tyto umělce nabízí. Zároveň také širokou českou veřejnost seznamuje s mladými, začínajícími umělci. Pořádání koncertů je finančně i organizačně náročné. Korporace získává zdroje ze své vlastní činnosti, ze vstupného a koncerty také mohou být pořádány díky grantům a darům, za což všem patří velké díky.

Již během roku 2018 jsou připravovány koncerty, které proběhnou v roce 2019, popř. 2020. Korporace připraví v roce 2019 projekty se stálicemi operního světa a také projekty na představení mladých umělců. Určitě všechny koncerty budou nádherným zážitkem plným energie pro všechny posluchače.

Z ekonomického hlediska pak bude snahou korporace zajistit výnosy resp. zisk alespoň na výši úrovně roku 2018 a tím i možnost připravovat koncerty i v dalších letech.

Pro rok 2019 jsme pod hlavičkou Nachtigall Artists Management uspořádali/jou připravovány tyto galakoncerty:

- Bryan Hymel – 27.3.2019
- Ermonela Jaho & Simon Keenlyside – 24.4.2019
- Royal Philharmonic Orchestra, BHS Bratislava – 29. 9. 2019
- Elina Garanča – galakoncerty, 6. 10. 2019 Bad Woerishofen, 12. 10. 2019 BHS Bratislava
- Xabier Anduaga – 9.10.2019
- Stephen Castello & Petr Nekoranec – 3.11.2019
- Pretty Yende – 20.11.2019
- Joseph Calleja & Lucas Meachem – 25. 11. 2019

Alena Kunertová – jednatel korporace

V Praze dne 7.6.2019

